# 本經序疏要

本經序疏要卷之四目錄

# 本經序疏要卷之四

武進鄒澍學

## 心下滿急

茯苓平○心下結痛

枳實寒微寒○心下急痞痛逆氣

半夏平生微寒熟溫○心下急痛堅痞

朮溫○除心下急滿

生薑微溫○和半夏主心下急痛藥性論

百合平○除心下急滿痛藥性論

橘皮溫○和杏仁蜜爪主心下結鞕孟詵

藥對菴閭子微寒主心下堅○療心下堅膈中寒熱

杏仁溫主心下急滿臣。消心下急

石膏大寒主心下急臣。心下熱氣驚喘

心下滿急卽胷痹之類歟不然何以篇中有橘枳生薑湯茯苓杏仁甘草湯也心下滿急卽水飲之所爲歟不然何以篇中有枳朮湯小半夏湯小半夏加茯苓湯也夫心下滿急之氣結不行固有類於胷痹其爲病之根固不出於水飲第言其處則曰心下言其狀則曰滿急能不推求其故混同胷痹水飲治之乎夫曰心下則其處狹於胷中曰滿急則其狀甚於脹痛蓄貯物充盛毫無空隙謂之滿急如弦張謂之急通評虛實論王註非特不波及於腹且不偏於胷以爲胷痹

則胸痹有緩有急此則但急不緩以爲支飲則支飲在傍此則在中所據之地甚微所憑之勢甚猛自是胸中之氣爲水飲所格急切不能升降金匱要畧曰病人胸中似喘不喘似嘔不嘔似噦不噦徹心中憒憒然無奈者生薑半夏湯主之彼則言其所欲不能之跡此則言其爲病之根若生薑半夏湯則正煌煌列於篇中者也更詳篇中之義此證係以陰困陽特其陽有盛有衰其最衰者宜化陰以伸之其次則導陰以舒之百合庵閻子其最盛者雖困於中仍能劫陰以助陽邪宜通陽以救陰者石膏其等限不可紊也篇中僅臚藥十味與腹脹滿篇同者四與痰飲篇同者六

與上氣欬嗽篇同者四祇石膏一味無同焉以其病固與腹脹滿同狀而部位異與痰飲同體而動靜異與上氣欬嗽同源而趨向異耳

心煩

石膏微寒大寒○止消渴煩逆
滑石寒大寒○除煩熱心躁
杏仁溫○心下煩熱
梔子寒大寒○心中煩悶
茯苓平○心下結痛寒熱煩滿
貝母平微寒○傷寒煩熱欬嗽上氣止煩熱渴
通草平○療脾疸常欲眠心煩

李根大寒。止心煩逆奔氣
竹瀝大寒。暴中風風痺胷中大熱止煩悶
烏梅平。主下氣除熱煩滿
雞子微寒。除心下伏熱煩滿欬逆
豉寒。傷寒頭痛寒熱瘴氣惡毒煩躁滿悶
甘草平。煩滿短氣
知母寒。傷寒久瘧煩熱
尿寒。療血悶熱狂日華
蜀本盧會寒。主熱風煩悶胷膈間熱氣
天竺黃寒
胡黃連平。大人五心煩熱唐本

藥對 王不留行平主心煩君。止心煩鼻衄

石龍芮平主心煩君。止煩滿

玉屑平主胷中熱心煩君。除胃中熱喘息煩滿止

渴

雞膍胵微寒除熱主煩熱君。除熱止煩

寒水石大寒主煩熱臣。皮中如火燒煩滿

藍汁寒主煩熱君。止心煩躁藥性論

楝實寒主大熱狂使。傷寒大熱煩狂

㯮米溫止煩熱臣。主下氣除煩渴

敗醬微寒主煩熱臣。除疹煩渴藥性論

梅核仁平主煩熱臣

蒺藜子微寒主心煩君○止煩下氣

龍齒角平主小兒身熱臣

牛黃平主小兒癇熱口不開心煩君

酸棗平主心煩○煩心不得眠虛汗煩渴

煩之訓爲勞禮記樂記註爲劇周官司隸注爲擾廣雅釋詁爲亂考工記弓人注爲多淮南俶眞訓注爲衆大戴記少間註似與病之煩不相當者而不知煩心病也凡心之爲用由外入者自此而藏於中由中出者自此而暴於外設有熱藂累於其間則中外攪擾於是平昔之所爲與目之所見耳之所聞未嘗思而忽來欲剖決而不得一事未已一事復起憧憧往來歷碌難稽此可爲衆多擾亂劇勞否

耶雖然是在方書溯其源則一出於熱撰其派則為虛熱為實熱已耳及歷稽是篇所隸而後知熱之所由化熱之所挾持熱之所停頓不一而足并有不必由熱者觀之天可知夫天之所以使人煩者非溼熱鬱蒸即蘊隆亢旱然不有山川崇卑彼此之相殊乎不有夏秋春冬節序之早晚乎就其推移溯其遷化已指不勝屈況即鬱蒸亢旱而論民之所以徙避望救者且必審高下向背以求即於安此治煩之所以熾盛者折石膏梔實寒水石鹽汁衝逆者抑杏仁梔子竹瀝尿烏梅菝藜相持者解貝母李根皮豉壅遏者通通草滑石茯苓王不留行疲罷者和甘草粱米焦涸者滋知母雞子酸棗仁玉屑頑劣者化牛黃敗醬散漫者收

龍齒究致病之源隨所在卽所據而利而導之慰而安之治煩之法於是乎擴充然謂已盡則未也

煩非重病也故太陽病欲自解者必當先煩乃有汗而解陽明不吐不下心煩者可與調胃承氣湯病已差尚微煩不了了者不過大便硬太陰中風四支煩疼爲欲愈少陰病雖煩下利必自愈惡寒而踡時自煩欲去衣被者可治厥陰病厥而嘔胷脅煩滿者其後僅便血寸口脈陰陽俱緊證至其人大煩目重瞼內際黃爲欲解皆以煩乃從陰出陽之候也惟其兼躁則爲自陽入陰乃是重病故太陽病躁煩者爲欲傳傷寒六七日躁煩者爲陽去入陰而少陰病吐利

躁煩四逆者死自利煩躁不得臥者死亦艮以煩屬於心躁屬於腎耳攷躁之訓爲動淮南主術注爲疾廣雅釋詁爲狡淮南原道注爲不安靜論語季氏集解引鄭注爲暴急荀子富國注爲好變動周書謚法是煩爲心動躁爲體動心動猶是陽不容陰體動則是陰不容陽故且煩且躁者雖係死徵猶有可救若僅躁不煩則陽亦無以自容故陽微發汗則躁不得眠少陰病不煩而躁者死傷寒發熱下利厥逆躁不得臥者死脈微而厥膚冷躁無暫安時者爲藏厥則皆必死之證矣雖然煩亦不盡由心然必病應於心乃煩躁固不由於體然必病應於體乃躁故痙家有身體煩疼關節煩疼脾病有腹中煩

重穀疸飽則發煩頭眩黃疸有四支苦煩婦人雜病有腹滿手掌煩熱而躁之義更有如物既燥乃動而飛揚者名燥則係陽不浹陰陰不入陽陽燥而欲飛動陰非特不能使之攝納且將逆而逐之矣雖然欲知煩之所以然斷須擴充斯義若註此篇之煩則毋庸論計及此何者篇目固曰心煩也形容心煩之狀莫妙如反覆顛倒心中懊憹者此篇梔子豉湯咸具焉故曰煩非重病也然亦非實病如心中悸而煩心中煩不得臥下利咽痛胷滿心煩下利欬而嘔渴心煩不得眠可知矣而其主治頗取裁於是篇則此篇之不可列極寒極溫極補極洩正爲此矣似與仲景書

各途而實一貫之大指也

積聚癥瘕

空青寒大寒。破堅積

朴消寒大寒。逐六府積聚固結留癖破留血閉絕停痰痞滿芒消大寒。主五藏積聚久熱胃閉破留血

腹中痰實結搏

石硫黃溫大熱。療心腹積聚冷癖在脅

粉錫寒。去鼈瘕

大黃寒大寒。破癥瘕積聚留飲宿食

狼毒平。破積聚飲食寒熱水氣脅下積癖

巴豆溫生溫熟寒。破癥瘕結聚堅積留飲痰癖

附子溫大熱○破癥堅積聚血瘕
烏頭溫大熱○破寒熱積聚
苦參寒○主心腹結氣癥瘕
茈胡平微寒○去腸胃中結氣飲食積聚諸痰熱結實
鱉甲平○主心腹癥瘕堅積寒熱溫瘧血瘕
蜈蚣溫○療心腹寒熱結聚
𧉈魁平○主心腹積聚
白馬溺微寒○破癥堅積聚男子伏梁積疝婦人瘕疾
鮀甲微溫○主心腹癥瘕伏堅積聚寒熱
礜石大熱生溫熟熱一本作礬石掌氏曰礬石條並無主療積聚癥瘕之文
一本作礬石者爲非

芫花 溫 微溫 掌氏曰唐蜀本作蕘花今據本經蕘花破積聚癥瘕而芫花非的主當作蕘花

鱓魚 微溫 掌氏曰唐本蜀本云鮀魚甲微溫無此鱓魚一味遍尋本艸竝無鱓魚上已有鮀甲此鱓魚爲文誤不當重出

蜀本 續隨子 溫 ○主婦人血結月閉癥瘕痃癖瘀血除痰飲積聚下惡滯物

京三稜 平 ○主老癖癥瘕結塊

太陰玄精 溫 ○心腹積聚冷氣

威靈仙 溫 ○久積癥瘕痃癖氣塊

藥對 牡蒙 平 ○主心腹積聚寒熱邪氣

蜀漆 平 主癥結癖氣使○腹中癥堅痞結積聚

貫衆 微寒 主腸中邪氣積聚使○破癥堅

甘遂寒主破癥結積聚使○破癥堅積聚利水穀道

天雄大熱主破癥結積聚使○破積聚邪氣心腹結

積

理石寒主除熱結破積聚○破結聚

消石寒主破積聚堅結君○去蓄結飲食推陳致新

猪肚微溫

證類

五十五難曰積者陰氣聚者陽氣故陰沉而伏陽浮而動氣之所積名曰積氣之所聚名曰聚積者五藏所生聚者六府所成積者其始發有常處其痛不離其部上下有所終始左右有所窮處聚者其始發無根本上下無所所留止其痛無常處巢元方曰癥者由

寒溫失節致府藏之氣虛弱而食飲不消聚結在內漸染生長塊段盤牢不移動者是也瘕者由寒溫不適飲食不消與藏氣相搏積在腹內結塊瘕痛隨氣移動虛假不牢者是也觀此則積聚由氣癥瘕由物積定而聚移癥牢而瘕散截然四項不可混矣乃今不特篇題合而爲一所列之藥竟有一物而四項並主之者大黃巴豆附子白馬溺鮀甲續隨子甘遂有並主三項者蜀漆貫衆天雄主積聚癥鱉甲威靈仙主積聚瘕有並主二項者朴消芒消石硫黃狼毒烏頭茈胡茹魁元精石牡蒙理石消石主積聚苦參京三棱主癥瘕其僅主一項者空青主積蠐螬主聚粉錫主瘕又不四證皆有主癥無主者不竟與難經病源不相應歟雖然氣能阻物物亦能阻氣則因積聚可以生

癥瘕因癥瘕可以致積聚矣聚者氣有聚散瘕者物可動移故積可兼癥瘕聚不可兼癥瘕積聚可兼癥不可兼瘕是其篇目正合以類相從其論治正合緣異生別謂之爲混適當因混而得析謂爲不相應正賴此乃得互相印證其果混耶其果不相應耶是已可無措意所宜措意者部分也物類也細覈篇中部分之目有三曰心腹蜈蚣石硫黃赭魁苦參鱉甲鮀甲曰脅下狼毒曰腸胃茈胡物類之目有五曰痰朴消巴豆續隨子曰水狼毒甘遂曰飲狼毒消石大黃續隨子曰食狼毒消石大黃甘遂曰血朴消芒消鱉甲附子續隨子皆以詔後人因病何在而求藥之所抵因物何屬而取藥之所當爲反三之舉一焉故就是中而言則任

六淫皆可致積聚而茈胡烏頭可以治風附子天雄石硫黃可以治寒苦參貫衆理石可以治暑治火諸消空青大黃可以治燥威靈仙甘遂狼毒可以治溼出乎外而言則任隨物皆能成癥瘕而狗屎可治魚肉癥敗篦敗梳可治蝨癥雞屎白可治米癥油可治髮癥莫不圓陀陀活潑潑更出其外而究之且無不可矣

積聚癥瘕以互相援引而成則互相牽制為治其用也有體焉益當知之則其所以然自可識也夫曰氣為積聚物為癥瘕然不有氣而竟成癥瘕物而僅成積聚者乎物而僅成積聚則金匱要畧所謂宿食者

明係食物結而不行惟憑吐下不謂癥瘕是也氣而竟成癥瘕則諸病源候論所謂積聚痼結者明係氣聚復因邪氣重沓牢痼久即成癥是也若是則積聚癥瘕益似混而難定而孰知如此乃益可定耶請以四言决之曰形而上者爲積聚形而下者爲癥瘕積聚者以物之死氣阻人生氣癥瘕者已自鍾生氣而用人生氣爲使盡之矣何謂形而上者爲積聚仲景曰脈緊如轉索無常者宿食也又曰脈緊頭痛風寒腹中有宿食不化也見風寒之脈風寒之證而並無風寒止係宿食爲患故雖實有物而僅得爲積聚不謂爲癥瘕以其見證形於上形於外所以知其因氣

爲害也何謂形而下者爲癥瘕仲景曰姙娠六月動者前三月經水利時胎也下血者後斷三月衃也所以血不止者其癥不去故也又曰陽明病中寒不能食小便不利手足濈然汗出欲作固瘕必大便初鞕後溏以胃中冷水穀不別故也證屬傷寒禀汗出而不得小便已結胎元禀漏下而不以養胎故雖實無物而竟目爲癥瘕不謂爲積聚以其見證形於下形於內所以知其因物爲害也何謂以物之死氣阻人生氣則如以上宿食諸證是也何謂其物自鍾生氣用人生氣爲使則如千金外臺諸書所論髮癥嗜油食癥嗜食魚肉癥嗜魚肉米癥嗜米此非人所欲食

乃物使然也

然則癖也痃也獨非有形堪與積聚癥瘕匹者乎篇中所列藥物明載治是兩病者且四之一特同類得以相該而於目不繫贅耳欲釋此者猶可不別其同中之異耶巢氏曰三焦否膈則腸胃不宣因飲水漿過多便令停滯不散更遇寒氣積聚成癖癖謂僻側在兩脅之間有時而痛若經久不差結聚成形段而起按之水鳴則爲久癖若兩脅之側轉動便痛不耐風寒不欲食而短氣又爲水癖由是觀之積聚癥瘕有在偏旁者然不終在偏旁癖則無在中者積聚癥瘕有因水漿者然不皆因水漿癖則無不因水漿者

以此爲别庶可知其異矣至於痃諸書皆不言其狀惟外臺秘要凡治痃方悉云兩肋相引弦急脹滿則是癖之屬而兼脹滿弦急者蓋癖惟由飲痃則兼氣故本篇藥物主治於癖則曰冷曰飲曰痰曰留惟兼痃則曰瘀血續隨子曰氣塊威靈仙是其所以分猶不可意會得耶且外臺主治方目有酒癖有痰癖有飲癖有癖飲有懸癖有癖結有寒癖有久癖有癖羸瘠有痃癖有痃氣有痃癖不能食有癥癖有癖硬如石腹滿有癥癖痃氣灸法癖不稱氣而痃則稱氣亦可證前言之不謬也條而鬯之按而則之治癖治痃思過半矣

鬼疰尸疰

雄黃平寒大溫○主鬼疰殺精物惡鬼

丹沙微寒○殺精魅邪惡鬼

金牙平○主鬼疰毒蠱諸疰

野葛溫○殺鬼疰

馬目毒公溫微溫○主鬼疰精物辟惡不祥

女青平○逐邪惡氣殺鬼溫瘧辟不祥

徐長卿溫○主鬼物百精

虎骨平○除邪惡氣殺鬼疰毒

貍骨溫○主風疰尸疰鬼疰毒氣在皮膚中淫躍如針

刺心腹痛走無常處

鸛骨○主鬼蠱諸毒五尸心腹疾

獺肝平○主鬼疰蠱毒

芫青微溫○主風疰鬼疰

白殭蠶平

鬼臼溫微溫 掌氏曰神農本草鬼臼一名馬目毒公今此療鬼疰尸疰藥雙出二名據本艸說爲重當刪去一條然許陶隱居注鬼臼條下以鬼臼與馬目毒公爲一物及古方多有兩用處今且竝存之

白鹽寒 掌氏曰本經言鹽有食鹽光明鹽綠鹽鹵鹽大鹽戎鹽六條竝無白鹽之名遍檢諸鹽皆不主鬼疰尸疰惟食鹽主殺鬼蠱邪疰又陶隱居注戎鹽條下述廣中鹽有九種云白鹽食鹽常食者則白鹽乃食鹽之類而食鹽主殺鬼蠱邪疰疑此白鹽乃食鹽耳即當爲溫又不當爲寒也

蜀木 天靈蓋平

膃肭臍大熱○主鬼氣尸疰夢與鬼交鬼狐魅心腹

藥對

麝香溫君○殺鬼精物療凶邪鬼氣

卷柏溫臣○治尸疰鬼疰腹痛去百邪鬼魅藥性論

敗天公平君○主鬼疰精魅

證類

蚱蟬寒

白鮮皮寒

牛黃平○除邪逐鬼

龍齒平微寒○殺精物骨主心腹鬼疰精物老魅

雷丸寒大寒

安息香平○主心腹惡氣鬼疰

代赭寒○主鬼疰殺精物惡鬼腹中毒邪氣

世無識鬼疰尸疰者以余揣之其病頗有皆緣醫不

加察漫認爲勞投以寒涼滋補無不斃者遂更傳其親串病復如是甚至闔門竝逝殊可悲憫也巢氏曰疰之言住也謂邪氣居住人身由陰陽失守經絡空虛風寒暑溼勞倦所致言其連滯停住也夫尸者人之體鬼鬼者人之精靈人之與人本係同類而相親是以中尸氣者令人寒熱淋瀝沉沉默默不的知所苦而無處不惡或腹痛脹滿喘急不得氣息上沖心胷旁攻兩脅或螺塊踊起或攣引腰脊或舉身沉重精神錯雜昏謬是病於人軀體爲多中鬼氣者令人心腹刺痛或悶絕倒地得差之後餘氣不歇積久停住發動有時是病於人府藏者爲多其不傳染他人

而專貽親串則以晝夜陪伺調護憂傷之餘患氣薰灼之久故耳觀篇中用意皆假變幻靈通之質威厲猛烈之性芳香走竄之氣沉雄惡毒之味按其爲中軀體爲中藏府循隙析理而投之以震驚其居住之堅牢鈐制其止發之自由靜則誘引而捜剔之動則乘勢以驅逐之不涉於補不流於瀉其境與虛勞迥異知其異而按其則以爲治焉非特愈一人疾厄已也

雖然此爲疰病不傳變者言耳逮其傳變則不得以此律之矣詳哉蘇游之論也其言曰疰病初得半臥半起號爲殗殜氣急欬者名曰肺痿骨髓中熱稱爲

骨蒸內傳五藏名之伏連假如男子因虛損得之名爲勞極吳楚云淋瀝巴蜀云極勞死訖復易家親一人故曰傳尸亦名轉疰是殗殜肺痿骨蒸伏連淋瀝各有其治而無與於篇中諸藥物矣特既可名勞極則是去勞極爲近究何以析之夫勞之爲病金匱要畧虛勞篇論之詳矣疰病仍當以蘇游之論爲別曰傳尸之候心胷滿悶背髆煩疼兩目精明四肢無力雖知欲卧睡常不著脊膂急痛膝脛疼寒多卧少起狀如佯病每至旦起卽精神尙好欲似無病從日午以後卽四體微熱面好顏色喜見人過常懷忿怒纔不稱意卽欲嗔恚行立脚弱夜卧盜汗夢與鬼交通

或見先亡或多驚悸有時氣急有時欬嗽雖思想飲食而不能多飡死在須臾而精神尙好或兩脅虛脹或時微利鼻乾口燥常多粘唾有時唇赤有時欲睡漸就沉羸猶如水涸不覺其死此其與虛勞大異者也至其分析傳變五藏之形曰其源先從腎起初受之氣兩脛痠疼腰脊拘急行立脚弱食飲減少兩耳颼颼似風聲夜臥夢洩陰汗痿弱腎既受已次傳於心心初受氣夜臥心驚或多忪悸心懸乏氣吸吸欲盡夢見先亡有時盜汗食無滋味口內生瘡心常煩熱惟欲眠臥朝輕夕重兩頰唇口悉紅赤如傳烟脂又時手足五心皆熱心既受已次傳於肺肺初受氣

時時咳嗽氣力微弱有時喘氣臥卽更甚鼻口乾燥不聞香臭假令得聞惟覺朽腐物氣有時惡心憒憒欲上肌膚枯燥或時刺痛或似蟲行乾皮細起狀若麩片肺旣受已次傳於肝肝初受氣兩目䀮䀮面無血色常欲顰眉視不及遠目常乾澀又時赤痛或復睛黃朝暮瞢䁌常欲合眼及至於臥睡還不著肝旣受已次傳於脾脾初受氣兩脇虛脹食不消化又時渴利熟食生出有時肚痛腹脹雷鳴脣口焦乾或生瘡腫毛髮乾聳無有光潤或復上氣搶肩喘息利赤黑汁至此候者將死之證也能悉乎此斯不與虛勞混彼此悞治矣

于金之隸是於肺病項下也將無以其氣從鼻吸入耶抑以其能變肺痿骨蒸耶然皆小焉者也其大處則以是病乃壞人之精魄致魂無所依氣無所主血無所朝而死魄非肺之所藏耶魄者金水之精譬之於鏡能映物而不能燭物遇寒則清逢熱則昏故千金之論曰凡諸心腹痛服衆方熱藥入腹寂然不動但益氣息急者此尸疰病也試觀前蘇游所列病狀有一堪用熱藥者乎篇中所列諸藥物有一大溫大熱者乎曰尸疰初覺先與甘草汁一升消息少時服瞿麥湯盡一劑得下便覺稍寬亦可知其從鼻吸入即布於胃而化熱遂盤旋於血分水道水道者肺氣

所由通調血分者肺家爲所朝會入其所主之竅室其數布之節而剗削其所客之神消耗其所治之氣始終與肺爲患謂爲肺病不亦宜哉然篇中所列藥物謂爲治肺不可也其理何在夫病在何藏卽從何藏治是金元已來所長苟其當理則不必更勤求古訓矣是固宜別其所感何氣觀其所化何似揣其所嚮何方決其所成何患則篇中藥物味味靈通絲絲順理不治肺而肺家所入之邪卻肺藏治節之職復既不使邪惡之氣化熱而附水道侵精魄詎非的當之至歟倘但知邪氣何屬而不知邪氣之化邪氣所在而不知邪氣之傳均可謂執中無權舉一廢百此

有明後葉之弊貽害於今者也

驚邪

雄黃平寒大溫

丹沙微寒

紫石英溫○補心氣不足定驚悸安魂魄塡下焦

茯神平○止驚悸多恚怒善忘

龍齒平○驚癎癲疾狂走心下結氣不能喘息

龍膽寒大寒○主驚癎邪氣

防葵寒○癲癎驚邪狂走

馬目毒公溫微溫

升麻平微寒○小兒風驚癎藥性論

麝香溫　○小兒驚癇客忤鎭心安神合丹沙水灌下

人薓微寒微溫　○安精神定魂魄止驚悸

沙參微寒寒　○除血積驚氣

桔梗微溫　○驚恐悸氣

白薇平大寒療驚邪風狂痓病隱居

遠志溫　○定心氣止驚悸

柏實平　○主驚悸安五藏益氣

鬼箭寒

鬼督郵平

小草溫

卷柏溫平微寒　○鎭心治邪啼泣

紫菀溫○小兒驚癇

羚羊角寒微寒○除邪氣驚夢狂越僻謬

鮀甲微溫○五邪涕泣時驚

丹雄雞微溫微寒

犀角寒微寒○止驚安五藏日華

羖羊角溫微寒○止驚悸

茯苓平○憂恚驚邪恐悸心下結痛

蚱蟬寒○小兒驚癇夜啼

蜀本縮沙蜜溫

證類鬼臼掌氏說見鬼疰尸疰篇

搐搦牽掣抽縱也古人名之曰瘛瘲其病在筋脈振

顫震動戰慄也古人名之曰振其病在肌肉皆由於外而無與於神志驚則病在神志而發自中時若有所見聞有所恐怖其形體手足掣而不縱動而不慄所以然者心以陽舍陰以靜攝動驟有恐迫陽縮入陰動混於靜不能自振則肝起爲禦侮於是陽錯行而氣遂亂舉痛論曰驚則心無所倚神無所歸慮無所定故氣亂奇病論曰有所大驚氣上不下精氣并居金匱眞言論曰肝病發驚駭大奇論曰肝脈騖暴有所驚駭又曰腎肝并小弦欲驚竝與是證脗切故篇中所列諸品皆取乎奠安陽中之陰扶翼動中之靜此猶朝廷綱紀紊亂則方面竝起名曰勤王實以

觀聲但得內庭整肅則方面自然退聽是以節交媾
陰陽調燮水火而不顛顛於治心治肝誠可謂以無
厚入有間也矣然不曰驚而曰驚邪則以驚有因邪
而致者與因驚而生邪者異也因邪而致驚奈何金
匱要畧曰病有奔豚有吐膿有驚怖有火邪此四部
病皆從驚發得之不但言驚而繼以發見病雖固有
然不應致此所以致此則因乎驚也傷寒論曰太陽
傷寒加溫針必驚少陽不可吐下吐下則悸而驚是
因邪致驚之由茈胡加龍骨牡蠣湯桂枝去芍藥加
蜀漆牡蠣龍骨救逆湯桂枝加桂湯茯苓桂枝甘草
大棗湯奔豚湯是因邪致驚之治其因驚而致邪則

下篇所列癲癇是矣癲癇既別爲篇奈何茲篇重列治之之物亦以癲癇雖因驚而致然亦有因邪而驚因驚復癲癇者故篇中凡節本經別錄諸物主治涉及癲癇者竝與癲癇篇複龍齒防葵升麻蚱蟬等是也見驚邪癲癇雖分門別戶然驚邪不解仍得爲癲癇癲癇之內仍有因驚邪者疏其派正以各會其全非複也亦非混也至篇中驚邪治法與傷寒論金匱要畧迥不相謀則以前所論諸湯皆治傷寒者也夫邪亦何常之有有正邪有虛邪有賊邪有雜邪風有八痺有五豈得槩而言者所論諸湯僅一奔豚湯自係雜邪餘者竝屬正邪變幻不有此篇拾遺補闕焉得治驚邪全

體哉

本篇諸藥物主治除驚癎癲疾外多曰驚悸曰驚狂蓋又有陰迫陽陽迫陰之別焉夫水停爲悸火盛爲狂驚悸驚狂究其來歷雖絕不由水停火盛微其見在則有非水停火盛不爲驚悸驚狂者其故可約畧而言也曰傷寒八九日下之胷滿煩驚小便不利譫語一身盡重不可轉側者柴胡加龍骨牡蠣湯主之非水停耶曰傷寒脈浮醫以火迫劫之亡陽必驚狂起臥不安者桂枝去芍藥加蜀漆龍骨牡蠣救逆湯主之非火盛耶然以火盛而曰陽亡以水停而用大黃緣誤治耳設不因誤治而陽迫陰陰迫陽則水停

者當思濬其道火盛者當思熄其燄卽指誤治者言水停仍須茯苓火盛猶賴蜀漆其旨不可窺見哉況本是虛邪雜邪暨夫不因邪者故篇中藥物下所繫主治凡言驚悸者無性寒之品言驚狂者無性熱之品就是而推不既思過半歟覩其安陰於陽中雄黃丹沙人蔆紫石英柏實紫菀清火於水中龍膽攝火以歸土龍齒導水以就窪茯神茯苓撥陰之過陽升麻舉陽使出陰蚱蟬挽陽以入陰遠志闢陽以通陰犀角於陰中伸陽丹雄雞就陽中益陰沙蔆鑿陰之閉陽麝香開陽之拒陰桔梗帖陰陽之違從施擒縱俾就理會謂治驚尚有遺義哉

癲癎

龍齒角平○齒主大人小兒驚癇癲疾狂走角主驚癇

瘛瘲身熱如火

牛黃平○小兒諸癇熱口不開大人狂癲

防葵寒○欬逆溫瘧癲癇驚邪狂走

白斂平微寒○小兒驚癇溫瘧

牡丹寒微寒○驚癇邪氣

莨菪子寒○療癲狂風癇顛倒拘攣

雷丸寒微寒○主癲癇狂走

鈎藤微寒○主小兒寒熱十二驚癇

白殭蠶平○小兒驚癇夜啼

蛇牀子平○癲癇惡瘡溫中下氣

蛇脫平○主小兒百二十種驚癇瘛瘲癲疾寒熱

蜣蜋寒○主小兒驚癇瘛瘲腹脹寒熱大人癲疾狂易

白馬目平○主驚癇腹滿瘧疾

鉛丹微寒○驚癇癲疾除熱下氣

蚱蟬寒○小兒驚癇夜啼癲病寒熱

白狗血溫○主癲疾發作

豚卵溫○主驚癇癲疾

猪牛犬等齒平

熊膽寒

蜀本盧會寒○主熱風煩悶胷膈間熱氣小兒癲癇驚

瑇瑁寒○止驚癇華日

藥對

白馬懸蹄平臣○主驚邪瘛瘲

淡竹瀝大寒臣

蛇銜微寒主寒熱臣○主驚癇寒熱邪氣除熱

秦白皮微寒大寒○小兒癇身熱

頭髮溫○小兒驚癇

雛子平主發熱○主熱火瘡驚癇

狗糞中骨平臣○主寒熱小兒驚癇

露蜂房平使○驚癇瘛瘲寒熱邪氣癲疾

白鮮皮寒臣○小兒驚癇

雀甕平使○主小兒驚癇寒熱結氣

甘遂寒使

升麻微寒君○小兒風驚癎藥性論

大黃大寒使

銀屑○與銀薄同主定志去驚癎小兒癲疾狂走證類

巢氏曰癎者小兒病也十歲已上爲癲十歲已下爲癎予以爲不盡然奇病論曰人有生而病癲者得之在母腹時母有所大驚氣上而不下精氣并居故令子發爲癲疾也小兒有癲則大人不可有癎乎衆備列癲病形象莫詳於甲乙經其目但標癲者不兼瘛瘲癲狂並舉則每兼之而癎則口眼相引目睛上搖手足掣縱之謂是癲不必掣縱癎必掣縱癎而狂亦掣縱癎而癲或不掣縱非癲癎之確別歟奈世人見

此二證而均不識也凡卒仆無知痰涎湧出者無論掣縱與否皆謂之癇而以神識不慧語言錯亂者爲癲不知甲乙經所載除因外邪寒熱此外如僵仆嘔沫目妄見口喎喎悸耳鳴頰腫吐舌吐血羊鳴戾頸短氣胷背痛痠厥洞泄煩滿悲泣轉筋目䀮䀮衄衊皆癲之兼證病源所載癇證如搖頭弄舌睡中驚掣數齧齒屈指如數背脊强直頸項反折等與癲絕不相同癇之與癲豈果難分耶雖然玩篇中所摘本經別錄主治則混稱固不可過析亦不可要須深明其故也觀治癇者每比於驚可知其氣之亂而伏行經隧矣治癲者每比於狂可知其氣之并而鬱勃難達

矣而難經曰二十難重陽者狂重陰者癲是當析者也靈樞曰邪氣藏府病形篇心脈緩甚爲狂笑微濇爲癲疾其不析何也素問脈解篇太陽所謂甚則狂癲疾者陽盡在上而陰氣從下下虛上實故狂癲蓋均是相幷陰盛於下則癲陽盛於上則狂陰陽互幷而相搏則癲狂此甲乙經多癲狂竝提之證本篇多狂癲竝治之藥也而驚與癇之析者有二陰急爲癇厥二陽急爲驚之文其混者有心脈滿大癇瘛筋攣肝脈小急癇瘛筋攣腎肝幷小弦欲驚之文竝素問大奇論病源曰氣血不和熱實在內心神不定所以發驚甚者掣縮變癇蓋心主血脈熱氣轅於本則驚轅於標則癇此驚

癇本相連屬古書所以多連稱而本篇亦多驚癇竝治之藥也試不析癲癇而但舉其所兼之疾則有身熱龍角鉛丹秦皮牛黃有溫瘧防葵白斂有寒熱鉤藤蛇脫蜣螂白馬目蚱蟬蛇銜露蜂房雀甕狗糞中骨有風邪牡丹蘆薈升麻有惡瘡蛇牀子雞子有脹滿蜣螂白馬目蘆薈有拘攣莨菪子凡得全篇十之五若析癲癇無論所兼所因者龍角牡丹白斂鉤藤白殭蠶白馬目鉛丹瑇瑁白馬懸蹄蛇銜秦皮頭髮狗糞中骨雞子白鮮皮雀甕治驚癇僅白狗血治癲亦得全篇十之五餘則均可治癲狂復可治驚癇者準是而論析之亦何益矣卽以兩味竝提大人小兒者爲十歲以上爲癲十歲以下爲癇之說則篇中特提小兒而癲癇皆治者且三之一此又何說焉總之比其兼證別其寒溫而揣

其上下以定取捨是用此篇治癲癇之大綱亦分癲癇之微旨矣

驚癇癲狂既每相連爲患本篇固爲癲癇正治驚則前有驚邪篇亦既詳論治矣至於狂則舍與癲相連者外遂可無治法乎夫狂有四端有陽鬱有七情有火邪有瘀血陽鬱者病能論曰陽氣者因暴折而難決故爲怒狂則所謂多與癲連者也七情者癲狂篇曰狂始生先自悲也喜忘苦怒善恐者得之憂飢狂言驚善笑好歌樂妄行不休者得之大恐狂者多食善見鬼神善笑而不發於外者得之大喜狂目妄見耳妄聞善呼者少氣所生此皆宜循其端以導之或

鍼治或如陰陽應象大論所謂悲勝怒恐勝喜怒勝思喜勝憂喜勝恐消息其意而調之可也火邪者傷寒論曰傷寒脈浮醫以火迫劫之亡陽必驚狂起臥不安者桂枝去芍藥加蜀漆龍骨牡蠣救逆湯主之是也瘀血者傷寒論曰太陽病不解熱結膀胱其人如狂血自下下者愈其外不解者尚未可攻當先解外外解已但少腹急結者乃可攻之宜桃核承氣湯太陽病六七日表證仍在脈微而沉反不結胸其人發狂者以熱在下焦少腹當硬滿小便自利者下血乃愈所以然者以太陽隨經瘀熱在裏故也抵當湯主之是也曾謂不與癲連者遂無治法乎然則神識

不慧語言錯亂世俗所謂癲者又何從治是在金匱可按也曰防已地黃湯治病如狂狀妄行獨語不休無寒熱其脉浮旣無外感復無掣縱如狂非狂似癲非癲其治如此則與之類者可推測而知其槩矣孫眞人千金方王太守外臺秘要於驚癇癲狂皆加以風字千金方又於風癲論中附載素問厥論全篇其義趣皆當深攷者也夫陰陽在人互相維繫乃生兩相背馳則死可即而不可離然有乍相激而遂相離者有久相拒而仍相維者無他一則積漸使然一則卒然乘之耳夫癲癇與傷寒其陰陽之偏頗無異然而傷寒勝負不過十餘日而決裂癲癇相持有至

數年數十年不愈亦不死者此其故自有在矣譬之漢楚鏖鬥五載而亡七國構爭二百餘年未已且其間齊成田氏晉宰三分他國終不能遂吞并之謀由其素與民浹不肯相離也是故癲由厥成風從厥化癇以驚作驚爲風生風煽火熾火爍狂發驚癇癲狂烏得不加風字而其所謂風在厥論固足寒則火上逆而生風爲狂足熱則風痰上湧而爲癲而厥成爲癲疾（脈要精微論）精氣并居於上爲癲（奇病論）陽盡在上陰氣從下下虛上實爲狂癲（脈解篇）陽盛則四支實能登高棄衣而走且妄言罵詈不避親疏（陽明脈解篇）無不可一以貫之是其以漸相并之勢積微成著之機或以

陰轃陽而陽愈盛如燈燭之燃脂或引陽就陰而陽愈牢如薪樵之蓄火豈猶氷炭之相迫水火之相沃能不眨眼而澌盡哉故曰癲疾厥狂久逆之所生通評虛實論是其酷似七雄之爭并如鴻溝之門也使盡檢千金外臺凡風狂風驚恐風邪五邪風驚悸風驚恐風癲五癲風癇風眩風旋諸方合之本篇所列所未及用者止十四味而在附錄者止八味蓋已得十之七八矣苟以意消息之猶有不能用之物哉

癲者陽搏陰而難通狂者陽絕陰而無制皆陽窮化風與驚癇之陽爲風煽者異奈何藥物能並主之也夫合而言之則驚狂掣縱卒倒無知之際但見風陽

之擾亂遑定本末於由來並治之物急所當需特苦僅得四味耳就四味而言如龍齒屬水火於土而不使相逐牛黃除蓄熱於土而兼清內外蜣螂納穢濁於土而撲火之燄防葵出土最早而得水能沉均無論內傷外感皆可施用者又何陽化風風煽陽之別而有所隔礙耶分而言之則驚邪既有專條狂走又多別故如瘀血大熱等病中皆可尋狂之治則是篇所重獨在癲癇故所列多直探病本不假旁推側擊而發表去邪者絕跡難求於此可悟靈樞癲狂篇有骨癲筋癲脈癲而無肉癲皮癲如有肉癲皮癲則外發之物在所必用矣通評虛實論曰癲疾脈搏大滑久自已陽中有

陰也脈小堅急死不治陰之拒陽也虛則可治陰可合陽陽可合陰也實則死陰陽不可相入也篇中生而病癲厥成為癲癲字內經皆作巔故王注咸謂為首疾今從甲乙經千金方引用以皇甫士安孫眞人皆在太僕前也

喉痺痛

升麻平微寒○風腫諸毒喉痛口瘡

射干平微溫○喉痺咽痛不得消息

杏仁溫○雷鳴喉痺下氣

蒺藜子溫微寒○主喉痺

棘針寒掌氏曰本經白棘一名棘針不主喉痺痛棘刺花條末云又有棗針療喉痺不通此棘針字當作棗針

絡石溫微寒○喉舌腫不通水漿不下

百合平除喉痹

籉竹葉大寒○除喉痹

莽草溫○療喉痹不通

苦竹葉大寒

唐本細辛溫○開胷中除喉痹

藥對豉寒治喉閉不通使○主喉痹卒不語煎一升服覆取汗

當歸溫切醋熬傅腫上亦主喉閉不通君

曹靑岩曰喉嚨主天氣咽嗌主地氣蓋咽主納穀喉主出氣天氣者肺氣地氣者胃氣也天氣爲邪所阻

則心主三焦之施化不行故濁結於上而爲痹病源曰喉痹喉裏腫塞痹痛水漿不得入令人壯熱惡寒七八日不治則死邪客於喉則人陰陽之氣不能出於肺循喉而上下是也地氣爲邪所阻則脾胃之轉輸不利故濁蒸於上而爲腫靈樞癰疽論猛疽發於嗌中不治化爲膿塞嗌中半日死膿得瀉者飲以豕膏三日已是也然痹則無膿有朝發夕死者腫則有膿有數日不死者蓋喉爲氣道氣道阻則津液留而不化結爲痰涎阻塞竅隧嗌爲食道食道阻則胃氣餒而化熱蒸爲膿血阻遏氣機故瀉膿易而撤痰難也痹腫皆邪氣所爲有上受而結者有下傳而結者故

凡內腫及外外腫涉內內腫外不腫外腫內不腫或曰喉閉或曰喉風是皆痺之類更有上熱下寒腫白而赤汗出喘逆爲陽之內竭喘渴吐血閉不能飲煩擾壯熱爲陰之內竭是皆不治又如嗌上下左右或奇或偶結腫爲膿曰癰不爲膿曰蛾爲腐曰疳是皆嗌腫之類實則熱痛俱盛而神清虛則熱痛俱微而神倦竭則如痺而死矣更婦人女子有所結於內亦發於喉或腫或腐遇勞怒卽發不甚爲楚男子間亦有之室嬬發者特甚是卽少陰咽痛也少陰主唾熱則唾不上供利少陰之氣卽致少陰之唾非勞極之唾爲熱涸而音喑喉蝕比也

據此則喉痹重在閉嗌腫重在痛矣然厥論曰手陽明少陽厥逆喉痹嗌腫痓欬論曰心欬則喉中介介如梗甚則咽腫喉痹則腫之甚者亦痹痹之甚者亦腫腫而至痹痹而至腫皆絕證也故推原治法定恃痛與閉孰甚所以篇中標痛者二其散發皆於陽分標不通者四其斡旋皆在陰中而均係開解其餘則盡下氣之物矣是治咽喉大旨不外降散兩端更別以寒熱之殊宜較以輕重之得所猶有遁而之不可爲哉

噎病

羚羊角（寒）微寒。除食噎不通

通草平

青竹茹微寒

頭垢微寒○治噎酸漿水煎膏用之 藥性論

蘆根寒○能解大熱開胃治噎 藥性論

牛齝平○ 按拾遺云牛口中齝草絞取汁服止噦不云治噎日華云牛涎止反胃嘔吐治噎要取則以水洗口後鹽塗之涎自出

舂杵頭細糠平○主卒噎

藥對 鸕鷀頭微寒主噎不通○頭主噎及鯁燒末服

說文曰噎飯窒也詩正義曰噎者咽喉蔽塞之名此言噎之狀病源曰噎由憂恚所致憂恚則氣結氣結則不宣流使噎噎者噎塞不通也又曰陰陽不和則

三焦隔絕三焦隔絕則津液不利故令氣塞不調理也此言噎之由蓋憂爲肺志腎家之水賴肺以輸脾家之精賴肺以布因憂氣結不能循職則津液結濇氣道不澤食入遂窒塞焉篇中之治或因其津液內窒而通之於外竹茹蘆根或因其氣機外窒而通之於內羚羊角外革拘曲而內之木直遂或因其不降而通之於下通草或因其不升而通之於巔頭垢或直達其阻塞杵糠或曲肖其食物牛涎鵝頭顱不泥執其由來但歆動其生氣古人治病往往如此擴而充之則貝母之解鬱萱艸之忘憂均可爲三隅之反也若因其氣與食窒而用香燥開通苦寒逆降則不勝其夯而病遂由此增劇矣雖然

千金方述古今錄驗云五噎氣噎憂噎勞噎食噎思噎也氣噎者心悸上下不通噎噦不徹胷脅苦痛憂噎者天陰苦厥逆心下悸動手足逆冷勞噎者苦氣膈脅下支滿胷中塡塞令手足逆冷不能自溫食噎者食無多少惟胷中苦塞常痛不得喘息思噎者心悸動喜忘目視䀮䀮凡若是者猶可但以篇中諸藥治之歟夫特據其始自理歸一致曁推其變則分遂殊異津液結而不流能使陽氣痹而不宣亦能使陰氣凝而不釋陽痹不宣則蒸而生熱陰凝不釋則滯而爲寒寒熱相搏則激而成實寒熱相凌則削而成虛故仲景曰寸口脈浮大醫反下爲大逆浮則無血

大則爲寒寒氣相搏則爲腸鳴醫乃不知令飲冷水汗遂大出水得寒氣冷必相搏其人卽噎曰趺陽脈浮浮則爲虛浮虛相搏故令氣噎言胃氣虛竭也曰小青龍湯證若噎者小青龍湯去麻黃加附子主之斯足以窺其際矣更覈之以千金五噎丸乾薑湯之溫竹皮湯羚羊角湯之寒猶不可識其流耶特走竄攻下千金外臺終不及用此則當極加意耳

有膈證者每緣噎所致靈樞僅列其名素問推言其由外臺雖列其治卻甚不可明本篇及千金幷不載其目膈者病之末傳大證也死證也可不條理其緒俾人識其端或者十中可全一二三乎夫膈淺言之則

靈樞一語盡其槪曰氣爲上膈是也分言之則有上傳下傳焉素問陰陽別論曰一陽發病少氣善欬善泄其傳爲心掣其傳爲膈此上傳也一陽爲膽與三焦宜直達而不宜抑遏抑遏則氣機窒塞而難通難通則運用於中者寡上下間出者多於是心不舒爲掣食難入爲膈此卽由噎致者也曰三陽結謂之膈此下傳也三陽爲小腸膀胱有經過而無滯畱畱則逆逆則滿於中而反上出此由反胃致者也自金元已降噎膈反胃雖皆混稱然亦頗有見到語曰噎在上脘膈在中脘反胃在下脘是也但未檢病源所謂胷中氣結煩悶津液不通飲食不下羸瘦不爲氣力

爲憂膈心下苦實滿噫輒酢心食不消心下積結牢在胃中大小便不利爲恚膈胷脅逆滿噎塞胷膈不通噫聞食臭爲氣膈心腹脹滿欬逆腹上苦冷雷鳴繞臍痛食不消不能食肥爲寒膈藏有熱氣五心中熱口爛生瘡骨煩四支重脣口乾燥身體頭面手足或熱腰背疼痛胷痹引背食不消不能多食羸瘦短氣及癖爲熱膈耳寒熱外因必連脹滿憂恚內因亦須便秘其膈乃成可見結在上而下仍通結在下而上不閡皆不能爲隔惟上下交鎖鬱滯道衡始得就耳故噎不便秘僅可謂噎反胃自嘔不過反胃倘反胃不嘔又不能食噎且便秘胷腹不通斯則膈矣跌

陽脈浮而濇浮則爲虛濇則傷脾脾傷則不磨朝食暮吐暮食朝吐宿穀不化名曰胃反虛且傷脾是中焦病不得云下脘也然胃反吐而渴欲飲水者茯苓澤蕩湯主之其方較五苓散多生薑甘草而少猪苓不可見病雖在中實由在下水道不宣歟不與三陽結爲膈相連屬歟是反胃與嘔同形異治反胃與噎膈異病同情也然則外臺治膈八方蜀椒遠志乾薑桂心細辛無方不用何義夫膈旣方成胷腹閉塞自非溫開不能通達通達之後自有條理可尋乃更按諸檢方剷除病本試思八方何無一方作湯服者丸如彈子僅服一丸如梧子者服四五丸至多以十丸

為率亦可見其意之所在矣

本經序疏要卷四

本經序疏要卷之五目錄

本經序疏要卷之五

武進鄒澍學

鯁

狸頭骨溫○按藥性論狸頭骨燒末治噎病不通食飲不云治鯁蓋治野獸骨鯁可以意會者也

獺骨平○鯽魚鯁

鸕鷀骨微寒

千金論曰凡療病者皆以其類至如治鯁之法豈宜以鸕鷀主魚哽狸虎治骨哽耶至於竹篾薤白嚼筋綿蜜等事乃可通爲諸哽治耳明一物一制者其用隘非其所制則不能爲力由其天賦止於如此兼制諸物者其用廣雖非所制亦能爲力由械智旣周物

莫能遁此爲人巧可奪天工觀外臺秘要列諸哽方三十五首誤吞物方一十七首其大意可剖析而論焉大率有用其滑者如多食羊脂肥肉能引釘箭鍼鐵之類有用其黏者如飴糖能出鐶釵之類有用其縛者如薤葉麥葉能裹鐶釵之類有用其引者如磁石能吸鐵針之類有用其類者如以所餘燒灰末水服及以髮灰還治吞髮繞喉之類有用其拔者如吞鹿筋竹篾等令至哽處動其所哽之類皆人巧也有用其劫者如魚笱鬚魚網治魚骨哽之類有用其服者如汞能輭銀之類有用其制者卽鸕鶿治魚狸虎治骨之類有用其魘者如刀鋸漬酒治竹木哽之類皆天工也夫物情蹈曲病變多方乍視之則參差不齊一若終難相接者而不知或迎其首或隨其尾或憑其腰領或截其行蹤總須使之相値尤要

在馴其暴遂其欲而不激其怒故一病也而在甲則微在乙則甚一物也施之於始不效施之於終乃效苟能得其機尋其緒遂無不可批之郤不可導之窾矣雖然物情能勿察乎體氣能勿顧乎譬如深師用薔薇灰療哽及刺不出以薔薇之刺不速根於梗也千金以瞿麥療哽及刺以瞿麥子熟則奔迸自出也肘後以布刀故鋸燒漬酒中調婦人指甲灰治誤吞木竹釵以釵慣熟婦人手拔也此之謂察物情備急以豬羊及肥肉治吞鍼箭鏃金鐵假使不耐肥人豈能服之又以生艾蒿水酒煮服治諸肉骨哽假使津液竭者豈能服之此之謂顧體氣非特治哽宜然也

一切病能外是哉

齒痛

當歸溫大溫○治牙疼痛不可忍患人虛冷加而用之藥性論

獨活平○主風毒齒痛

細辛溫○除齒痛

蜀椒溫大熱○堅齒髮

芎藭溫○單用含咀治口齒疾藥性論

附子溫大熱

莽草溫○濃煎湯淋風蚛牙痛日華

礬石寒○堅骨齒除固熱在骨髓久服傷人骨

蛇牀子平。療齒痛藥性論
生地黃大寒。主齒痛食療
莨菪子寒。主齒痛出蟲
雞舌香微溫。風𧏙諸瘡齒疳䘌
車下李根寒䔍氏曰郁李李根也。主齒齗腫齲齒堅齒
馬懸蹄平。主齲齒
雄雀糞溫。療齒齲痛有蟲緜裹塞齒孔外臺秘要
楓香脂平。主浮腫齒痛蜀本
金釵火燒針齒痛即止藥對
烏頭大熱使。治齒痛藥性論
白頭翁溫使。治齒痛藥性論

酒漬枳根微寒

有齒痛有齗痛凡脣頰腫齗爛赤能齧能嚼者齗痛也不得齧且嚼齗頰脣如常者齒痛也故治齒痛可溫可補齗痛宜清宜洩蓋以齒之體連於骨而主於腎齗則手足陽明所縈絡也腎病有內因有外因外因者溼熱生蟲從外而蝕篇中凡用雄烈殺蟲者是莽草雞舌香車下李根馬懸蹄雄雀糞莨菪子內因者寒閉血液不能縈骨篇中凡用升降水火者是當歸芎藭附子蜀椒烏頭白頭翁陽明病有風有火風則肌肉䐜脹開闔不利篇中凡用開發行氣者是獨活細辛蛇牀子楓脂香枳根火則糜爛氣穢致成膿血則篇中所列寥寥蓋於血證難辨疑似難證均可彷

彿其治故不多載而説者謂上齒屬少陰下齒屬陽明非也少陰之脈僅循喉嚨挾舌本不能至齒惟手陽明之脈入下齒足陽明之脈入上齒亦無當齒痛大義然惟如是益可見痛關陽明在經脈肌肉而無涉於骨若靈樞雜病篇所謂齒痛不惡淸飲取足陽明惡淸飮取手陽明則劇所當思矣夫陽明爲燥金之經其發齒痛非津液壅滯卽津液焦枯焦枯者欲飮未必欲淸壅滯則欲淸飮矣所以然者焦枯是虛壅滯是實實者猶火之附薪虛者猶物之失養卽是觀之則凡篇中之物燥烈者止可治實滋澤者方堪治虛而病涉少陰則非特不欲淸并不欲飮皆可見

矣

口瘡

黃連寒微寒○療口瘡
檗木寒○主口瘡
龍膽寒大寒
升麻平微寒○喉痛口瘡
大青大寒○療時氣頭痛大熱口瘡
苦竹葉大寒○療口瘡
石蜜平微溫○主口瘡
酪寒
酥寒○利大腸主口瘡

豉寒

藥對乾地黃平

題作口瘡於千金七竅門實該口舌唇三者若外臺秘要之緊唇瀋唇瘡爛口瘡口吻瘡舌本縮舌上瘡皆歷隸此乃檢其所主之方所用之藥較是何啻倍蓰而以此寥寥數味者昭列於篇毋乃不徧不該歟而不知彼倍蓰之方之藥有不能不於此取裁者蓋心主舌脾主口心者外陽內陰脾者體靜用動故口之與舌其開闔轉掉咸在津唾之常承則其爲病非患於津唾之不足承必患於津唾中挾有熱是以兩書中方法雖多然每方中必有是篇一二味者十居

七八篇中所載僅十一味分而言之入水以清火者六入陽以澤陰者五觀其命意所在猶當以火因溼而生黃連火因溼而附黃檗火不麗於水中龍膽水抑過於火上升麻火附水以外發則充其水而使之畢發大青水迫火以上升則解其火而使之開散竹葉而或澤其上酪或澤其中蜜或澤其下酥或解其糾結而津自行豉或濡其礦頑而陰自復地黃莫不秩然有序界劃攸分不特可爲一病之規模并可覘凡病之取裁矣然其治水中之火多注意於藏治陰不承陽反注意於府一若府當補藏當泄者不幾與凡病之藏病多虛府病多實者適相戾歟夫藏者藏精氣而不瀉府者

轉化物而不藏惟其藏故火得與津偕藏其治非泄也乃剔去津中火耳惟其瀉故津背火而自瀉其治非補也乃益津以配火耳是故以津而言則藏實而府虛以火而言則府實而藏虛正與傷寒之少陰證陽明證同一例也獨其火或搏於津津或違於火所以不爲他重病而僅僅口瘡是當深研其義得其所以然則變換在手萬化生心矣

吐唾血

羚羊角寒微寒

白膠平溫○療吐血下血

戎鹽寒○吐血齒舌血出

柏葉微溫○主吐血衄血
艾葉微溫○止吐血
水蘇微溫○主吐血
生地黃大寒○吐血擣飮之
大小薊溫○止吐血
蠐螬微溫微寒○療吐血在胷腹不去
飴糖微溫○止渴去血
伏龍肝微溫○主吐血
黃土平
蜀本 錯䨏○主吐血研末以酒或水溫服之
藥對 馬通微溫使○止渴及吐下血

小麥微寒使○止漏血唾血

麥句薑寒君天名精也○止血藥性論

證類牛膝

桑根白皮○主吐血熱渴

吐唾血者吐而唾間有血也若但云吐血則牙宣者口舌裂者欬嗽者嘔者皆有血可吐不必雜在唾間矣惟云吐唾血則牙宣者當質之齒痛門口舌裂者當質之口瘡門欬嗽者當質之欬嗽上氣門嘔者當質之嘔吐門而無所混然則吐唾血之由柰何千金載廬邱之說云吐血有三種有內衄有肺疽巢氏作肺疽有傷胃內衄者出血如鼻衄但不從鼻孔出是近從

心肺間津液出還流入胃中或如豆羹汁或如切衃血凝停胃中因滿悶即便吐或數斗至一石得之於勞倦飲食過常也肺疽者或飲酒之後毒滿悶吐之時血從吐後出或一合半升一升是也傷胃者因飲食大飽之後胃中冷不能消化不能消化便煩悶強嘔吐使所食之物與氣共上衝蹙因傷裂胃口吐血色鮮正赤腹絞痛汗出其脈緊而數者爲難治也諸病源候論曰吐血者皆由大虛損及飲酒勞損所致也肺爲五藏上蓋心肝又主於血上焦有邪則傷諸藏臟傷血血則下於胃胃得血則滿悶氣逆氣逆故吐血以是知唾間之血非綠火迫不由冲激乃上焦自

有所傷血久已流於胃胃滿遂溢於上故雜唾而出其出也甚易不假嘔逆無須欬嗽則治之者竟不在平氣止逆行痰洩火可直推其何以聚於中而從其中以化之導之滲之泄之矣夫陽明多氣多血者非滿盛氣血於胃中也以其受納較他藏府爲能容其決洩較他藏府爲難竭耳卽能容難竭亦非所素有也以其盛則必有所掣裴則必有所曳耳今者血瀦於中至隨唾而吐是其掣與曳定有所窒而不靈從篇中所列以窺其微則不靈之故蓋有在矣血以榮肌肉肌肉者土也土之納潤必以陽煦陽不煦則水不入土矣故須煦而納之艾葉伏龍肝黃土水蘇若土頑礦則

亦不受潤矣故須濡而納之地黃飴糖血以行經脈濡則不入經脈矣故須凝而入之戎鹽白膠經脈通始能受血室則血不能入矣故須通而入之牛膝蠐螬大小薊其餘若血阻而生熱則淸以通之羚羊角血停而化水則滲使下之桑根白皮超超元箸全從順化令流而不瀦起見洵與欬嘔有血者異

吐唾血由血聚胃中致血聚胃中由飲食醉飽固已如右矣欲驗其果否血聚胃中當徵之於經脈要精微論曰肺脈搏堅而長當病吐血邪氣藏府病形篇曰肺脈微急爲肺寒熱怠惰欬唾血謂之堅謂之急而定其部分於肺則是實非虛在上不在下可見然

吐唾血者詎能絕無虛證卽篇中地黃飴餹小麥半膝謂其必因飮食醉飽而用可乎則邪氣藏府病形篇曰心脈微濇爲血溢經脈篇曰足少陰是動則病飢不欲食欬唾有血喝喝而喘夫以主血之鄉而見濇沈靜之處而見動其爲因虛無疑則地黃等物皆爲是用歟要其爲血聚於中則一也驗之之道凡欬血者必兼膿濁嘔血者必挾胃汁此則稠而不散醇而不厚滿而無形熱而不燥皆可證矣獨其與瘀血頗似相涉但瘀血凝而此不凝此動而瘀血不動要其歸則篇中之物亦可治瘀血瘀血篇所載亦可治吐唾血以意消息之可耳

鼻衄血

礬石寒○療鼻衄 藥性論

蒲黃平○止鼻衄 藥性論

蝦蟇藍寒掌氏曰天名精一名蝦蟇藍○鼻衄不止

雞蘇微溫掌氏曰水蘇一名雞蘇○主衄血

大薊溫○止衄鼻

艾葉微溫○治心痛鼻洪 日華

桑耳平○擣熬塞鼻治少小鼻衄遇勞輒出 肘後

竹茹微寒○ 按別錄第云皮茹治溫氣寒熱吐血不云治鼻衄

蝟皮平○燒末吹主鼻衄 藥性論

溺垽平○療鼻衄

藍寒○主鼻洪吐血日華

狗膽平

燒亂髮微溫○止血鼻衄燒之吹內立已

藥對 熱馬通微溫傳頂止衄使○主鼻衄

類證 生地黃大寒○衄鼻擣飲之

詳覈是篇治血中之水蝦蟇藍溺垽礬石蒲黃及自裏達表如絲如縷者竹茹蝟皮亂髮十居七八因悟金匱要略所謂尺脈浮目睛暈黃衄未止暈黃去目睛慧了知衄今止者爲有合也夫尺部爲水所居水之精微上出爲目瞳子水中沈濁釀火隨經而上焉斯尺脈浮瞳子不慧而黑轉暈黃知衄當未止矣是治血中之水者洩

其本根之濁自裏達表如絲如縷者除治其所由之道不使隨地有所胥從耳蓋衄從淸道淸道者必自陰及陽如六陽之脈皆上於頭然其起咸在四末是矣故不特陰中之火上冒淸空能爲衄也卽如寒薄於下激陽不靖亦能致之則曰病人面無色無寒熱脈沈弦者衄非金匱之文歟不過尺浮在當衄之際沈弦在既衄巳後然張後必翕焉知尺浮不轉爲沈弦翕後更張可見沈弦能再爲尺浮但就事論事見景生情則沈弦之治端有異於尺浮而篇中所載性溫及開發者雞蘇大薊艾葉馬通斷注意在是矣不然脈浮者何以計較其旨不止設使不衄不必論其止沈弦何

以言其面無色無寒熱假令纔衄面豈遽無色耶此衄皆自內發其自外因成者曰太陽病脈浮緊發熱身無汗自衄者愈傷寒脈浮緊不發汗因致衄者麻黃湯主之太陽病脈浮緊無汗發熱身疼痛八九日不解表證仍在此當發其汗麻黃湯主之服藥已微除其人發煩目瞑劇者必衄衄乃解陽明病口燥但欲漱水不欲嚥者此必衄脈浮發熱口乾鼻燥能食者則衄則凡衄不特內因有異卽外因且隨經殊狀焉夫陰中非乏水不生火陽中非氣盛不成熱乏水故火能升而不能降氣盛故熱欲外而不欲內假使火而能降原如環斯旋決不別趨歧徑熱而得外已

遂所嚮往豈更妄作阻撓是故內因之衄由乎陰經乾涸火升而水不相濟外因之衄由乎陽經盛滿血降而氣不相隨此內外因之殊也太陽之熱充溢動盪陽明之熱蓄聚蒸騰蓄聚則能凝降充溢則能助升故曰從春至夏衄者太陽正以其助升從秋至冬衄者陽明正以其凝降此獨外因之殊也由此以推則衄證可分六經論何則三陰在內三陽在外皆有開闔及樞觀乎陽應開而因不開爲患乃助之開則陰應升而因凝升爲患者則當引之升矣（助開者麻黃湯引升者自裏達表諸味）陰因闔而不化者既導之使下則陽之因闔不化者亦導之使下可見（在陰治血中之水則在陽當治血中之火）其

在兩樞既有性溫開發之治陽則虛勞篇日譔孛衂之治爲治陰又不可泯矣予嘗謂仲景之書非𪋤爲有經方補苴斯不疏而此篇者非不全以補苴仲景書而遂全此之謂也

古有吐行濁道衂行淸道之說而不言其理今玩此兩篇其理遂可明第吐唾血爲血聚胃中有唐人之說爲據衂血之所由來與據實亦所當申明者不然空演六經無謂也夫靈樞經脈篇曰足太陽之脈起目內眥上額交巓一支從巓入絡腦還出別下項一支從巓至耳上角足陽明之脈起鼻交頞中旁納太陽之脈下循鼻外上入齒足少陽之脈起目銳眥上

抵頭角下耳後從耳後入耳中出走耳前至目銳眥足太陰之脈連舌本散舌下足少陰之脈循喉嚨挾舌本足厥陰之脈上入頏顙連目系上出額與督脈會於巔其支從目系下頰而仲景云衄家不可發汗汗出必額上陷脈急緊直視不能眴不得眠則衄所從出皆額上鼻旁與系於目之脈從淸空之道而出謂之淸道不亦可乎然二道之治有相同焉者何也蓋天名精主瘀與小便不利大薊主腫與熱水蘇主下氣殺穀馬通主止血及疼痛生地黃主血上薄夫停卽爲瘀而所以停則或以穀氣之薰蒸或以水熱之上迫陽不下通則小便不利陰不相浹則爲腫爲

痛此病於清道者可有病於濁道者亦可有也故不害其爲同況吐與衄皆血上薄之所致乎此其同中仍有界限而非漫同異中具有條理而非絕異處也

鼻齆

通草平○除齆鼻

細辛溫○除齆鼻

桂心大熱○主鼻齆

蕤核溫微寒○主齆鼻

薰草平

瓜蔕寒○主腦寒熱齆

鼻之病多矣曰鼽鼻寒塞也曰鼽今所謂鼻流清涕曰淵鼻液常流而有

穢氣也曰乾鼻燥也齆特其一端耳何以諸病咸不載而獨載是耶夫鼽者齆者乾者皆乘六淫之激而成故隨外感爲消長外感愈則其病自瘳無從別標治則淵則據險附巖能爲勞傷外感樹幟矣然終乍作乍輟遇勞而發勞復輒平因感病來感解亦去茲固可治其勞與感不必別分門類也齆乃有壅之義焉較之於鼽則通而非塞齆則濁而不淸乾則潤而不燥淵則常而不輟雖通而氣常不暢有涕而長壅不流甚則聲如從室中出而鼻且日腫大色赤此其根柢有風有溼有火有寒可以歷年不瘳可以畢生不愈斯其獨標一目並立治法也固宜然則何以不用香

藥宣通而用是夫香藥宣通仍是治塞不是治齆蓋在齆而言塞是從外窒內壅是從內障外故篇中諸味但玩甤核之主心腹邪結氣及破心下結痰痞氣薰草之去臭惡氣細辛之溫中下氣破痰利水道開胷中郎可見鼻氣之齆必係胷中臭惡邪氣結痰痼水翳障氣機之所爲而通草之逐水桂之利肝肺氣瓜蔕之抽吮溼熱無不可一以貫之爲治齆之本非治齆之標矣

耳聾

磁石寒。除大熱煩滿及耳聾

菖蒲溫平。主耳聾

葱涕平

雀腦平○主耳聾

白鵝膏○主耳卒聾以灌之

鯉魚膽溫○滴耳中主耳聾拾遺髓煮粥服治暴聾日華

絡石溫微寒

白頸蚯蚓寒大寒○鹽霑爲汁療耳聾

藥對

生麻油微寒君

烏賊魚骨微溫臣○治耳聾藥性論

土瓜寒○益氣愈聾

烏雞膏寒○肪主耳聾

證類

龍腦微寒○膏主耳聾

耳目之似天地大哉記曾子天圓篇曰天道圓地道方方曰幽圓曰明明者吐氣故外影幽者含氣故內影外影火與日也內影金與水也此似耳目之體吐氣者施含氣者化故陽施而陰化陽之精氣曰神陰之精氣曰靈神靈者品物之本此似耳目之用目之說見後以耳而言則幽者其分含氣者其才內影者其德然體非用不見用非體不立則非化無以見含氣之無涬非靈無以見內影之有朕惟其有朕而靈故能爲含氣之歸致含氣使化納含氣於幽而嚮之內因外因皆可於此驗矣夫靈之爲言空也廣雅靈空也昭也左傳鄭昭宋聾莊子天地大愚者終身不靈釋文引司馬注靈昭也不空能令不

照不昭亦能含不空不空之聾爲外因以含氣中有蕪雜也不昭之聾爲內因以朕兆中不光澤也夫固曰金與水爲內影也請假金水兩行喻耳聾之內外因按攷工記攻金分職鑑燧所需偏資下劑鄭注謂金多錫則刃白且明亦以多金則堅剛多錫則白耐久而明耳而金久鍊不渝錫乃久鍊可鑠則錫似精而金似氣金錫參半精氣適勻精藉氣以爲空氣藉精以爲昭設使精不給斯爲內因氣蕪雜斯爲外因理不可誣也水爲坎坎之二陰外附正取其空一陽內藏確似其朕而水者濁則無影雖淸而深且昏則亦無影求水之能照正猶求金之能照質欲其淸體

欲其薄不淸則不昭不薄則不空矣篇中內因治則滋膏以膏之飛走之腴偏選其蔬食或不害生類者不求昭中有求空乎外因治則荄蘇以萑之辛苦之烈偏選其味薄或體含滋汁者不求空中有求昭乎而磁石之引金合水尤爲至元至玅以是悟用藥治病參病揄藥昭昭然道也進乎技矣

鼻息肉

藜蘆寒微寒○療鼻中息肉

礬石寒○去鼻中息肉

地膽寒○蝕鼻中息肉散結氣

通草平○療息肉

白狗膽平○主鼻齆鼻中息肉 藥性論

藥對 細辛溫君

桂心大熱○治鼻息肉 藥性論

瓜蔕寒臣○去鼻中息肉

證類 雄黃平大溫○療鼻中息肉

王太僕謂息爲死肉 病能篇夫癰氣之息者注 蓋惡肉贅疣之類也而息之詁可爲生 史記孔子世家自大賢之息索隱息者生也 又可爲滅 禮記中庸則其政息注息猶滅也 則其物能不假擁腫而生無藉潰膿而滅潛滋暗長如所謂息壤者 山海經海內經鯀竊帝之息壤以湮從水注息壤者言土自長息無限 卻又不礙起居無妨飲食隨其所因以生屆其分遂已有脩靜休止之義焉 左昭八年臣必

致死禮以息楚注息甯靜也禮記樂記著不息者天也注息猶休止也所因奈何巢氏云肺氣通於鼻肺藏爲風冷所乘則鼻氣不和津液壅塞而爲鼻齆冷搏於血氣停結鼻內故變生息肉是也其分奈何篇中羅列藥物所該主治是也蓋惟其與鼻齆同源故篇中所列九味僅異其五惟其鼻齆言風故病及津液此不言風而言血故病及肌肉夫均冷也從風搧則散破血攝則凝散者宜隨而逐之凝者宜搜而剔之以故劫瘀藜蘆劫火雄黃郤溼礬石散結地膽夫瘀白狗膽無一善類較之與鼻齆同用之物良劣殊不相侔蓋取其鍼孔相符於去惡肉死肌又取其帖切於橫梗氣道之惡肉死肌此古人治病專著

意處若今人則通肺化痰利溼淸火開結去瘀泛遂混使以爲隔膜之治無怪獲效之難也雖然鼻息肉非要病也非急病也其全備此篇藥治之乎抑逐一徧試之乎是又非矣蓋必盡其兼病應用之物而引以此篇一二味與病證偏重處逼眞的對者其庶乎如桴鼓云

目熱赤痛

黃連寒微寒○主熱氣目痛眥傷泣出明目

蕤核溫微寒○主明目目赤痛傷淚出

石膽寒○主明目目痛

空靑寒大寒○主靑盲明目療目赤痛去膚翳

曾青小寒○主目痛止淚出

決明子平微寒○主青盲目淫膚赤白膜眼赤痛淚出

檗木寒○療目熱赤痛

梔子寒大寒○療目熱赤痛

薺子溫○主明目目痛

苦竹葉大寒○主目痛明目利九竅

雞子白微寒○療目熱赤痛

鯉魚膽寒○主目熱赤痛青盲明目

田中螺大寒○主目熱赤痛止渴

車前子寒○明目療赤痛

菥蓂子微寒○主明目目痛淚出

對藥細辛溫明目君○止眼風淚下
銅靑寒主風爛淚出○明目去膚赤
秦皮微寒主目赤熱淚出○去肝中久熱兩目赤腫
疼痛風淚不止
石榴皮溫主目赤痛淚下使○取汁止目淚下
白薇大寒主目赤熱
據大戴記曾子天圓篇之義以言目則明者其分吐
氣者其才外影者其德而目熱赤痛爲其外因目膚
瞖爲其內因矣惟內因故不痛惟外因故無不痛然
就痛之中仍有發於內襲於外者當析焉發於內者
六淫已著於藏府藏府氣血不咸蘊釀而及目襲於

外者六淫先著於眥眶眥眶被灼潰腐而及目就巢
氏病源稽之則凡傷爛腫脹皆外襲者也瞮赤淚出
皆內發者也然目固火也六淫何以竝能病火六淫
之中何以火復病火者居多蓋目以明爲本明以燭
物爲功其不明固當屬內因矣若火自明緣隔蔽不
能及物遂無明之用則六淫何者不可爲且惟同氣
相投之火尤足譸張何則燭物之火猶燈燈惟藉膏
膏者木於土中浥水精所爲也尤貴其量輕重遠近
與火悉稱燈光乃淸光淸矣苟燔燎之火薰炙之火
置於其旁煙焰騰湧最能隔蔽至溼氣之瀰漫風氣
之簸搧均無異也而惟寒氣憑陵能縮其威不能蒙

其照理固如是能不謂六淫所爲哉請析篇中腫脹爲溼傷爛爲溼火淚出爲風痛爲火言痛赤者爲兼涉血分言明目者爲兼及內因而覈其物潤燥之性散泄之宜升降之能補瀉之用更彙而論之遂昭昭然可知其目之病狀而無漫投偏試之弊矣夫瀉火本以救火已甚難乎爲繼况治寒須熱治溼須燥治風須散又欲其不助火之燄致火之熾故必令柔弱而入先與之帖切近已周旋排解然後從而誘掖之化導之俾各自順從解釋明者復明而無一味剋制逆折之物於其間觀乎其用清者避滋用滋者避膩用開者以消散用逐者以通順又妙在即中空之清

汁益中空之陰氣而解浮蘊就中貯之寒氣發中貯之陰氣而除煩懊要在使其吐氣而已世皆憎治目疾者善投寒涼若用寒涼而措思及此又何可憎哉

目膚瞖

秦皮微寒大寒○除熱目中青瞖白膜

細辛溫○久服明目

眞珠寒○粉點目去膚瞖障膜

貝子平○主目瞖

石決明平○主目障瞖痛青盲

麝香溫○去目中膚瞖

馬目毒公溫微溫○去目中膚瞖

伏翼（平）○主目瞑癢痛明目夜視有精光

青羊膽平○主赤障白膜風淚點睛中

蠐螬微溫微寒○目中淫膚青瞖白膜

兔絲子（平）○久服明目

蜀本 石蟹寒○主青盲目淫膚瞖及丁瞖

藥對 丹沙微寒○益氣明目

目膚瞖視目熱赤痛爲病在內矣然猶多由外邪其純屬內因者又非此篇藥物所能治凡金匱虛勞篇所謂目瞑千金外臺肝腎虛寒所謂目䀮䀮無所見及失明眼闇青盲盲者是也而目膚瞖之支流又有暈有淫膚有膜有障有丁其大較在病源曰陰陽皆

上注於目若風邪痰氣乘於腑臟腑臟之氣虛實不調遂沖於目而不散睛上有物如蠅翼名曰膚瞖若肝藏不足爲風熱所干睛亦生瞖瞖久不散漸漸侵覆瞳子若肝藏血氣蘊積沖發於眼津液結聚遂成珠管若藏府虛風隨目系入腦則令腦轉目系急目眴而眩若肝虛受風搏於精氣致精氣聚於白睛繞於黑睛精采昏濁黑白不分謂之暈若肝經虛爲風熱所乘致血𧖴生於白睛謂之飛血皆其類也篇中亦既分析昭列每味下矣然其旨趣確誠注意在肝肝卽前篇所謂木浥土中水精以爲膏者而此類病則皆膏中蕪雜致燈不明之候也膏中蕪雜不澄泌

其內而磨鑢其外不澡雪其外而淸肅其中則亦艮以病雖根內內猶散而外已著若刈草然根魁碩者劚葉豐茂者薙固宜如是耳觀其磨鑢之物外雖鑛而內則明（眞珠 貝子 丹沙 石決明 石蟹）淸肅之物性雖寒而氣則散（秦皮）委曲內藏者飛觸蠕動以使其內出（伏翼 青羊膽 蠐螬汁）堅牢難拔者劀剔薰燎以使其外揭（麝香 馬目毒公）仍不忘招徠安奠之意微逗其間（兔絲子）使人知舉一反三而精衰光散者猶得有所遵循也

聲喑啞

菖蒲溫平○出音聲

石鍾乳溫○能通聲（藥性論）

孔公孽溫○能使喉聲圓亮藥性論

皁莢溫○治中風口噤藥性論

苦竹葉大寒○瀝中風失音不語藥性論

蔴油微寒

藥對通草平利九竅出聲臣○出音聲

聲以詔聽聽以納聲是故喑啞與聾源同而派別第聲主發聽主受故聲者資乎水而發乎金聽者因乎金而受乎水以鑑喻聽卽可以鐘喻聲乃其質則鐘出上劑鑑出下劑此爲異矣金多於錫爲上劑六分其金而錫居一謂之鐘鼎之劑金錫半謂之鑑燧之劑鑄金之狀黑濁之氣竭黃白次之黃白之氣竭青白次之青白之氣竭青氣次之然後可

鑄夫錫易爍金難銷功候既屆純青恐無論上劑下劑其錫皆已竭矣而善化氣者水善範氣者金則音聲者必使水盡化入金然後從金而出故曰資乎水而發乎金正與聰之藉道於金而并化於水者適相對也然病於聲者不一何以皆不列治惟喑啞特著哉蓋彼焦殺亢厲者湮鬱不暢者湫隘曲細者急遽迫促者此所謂薄厚之所震動清濁之所由出侈弇之所由興已厚則石已薄則播侈則柞弇則鬱長甬則震大而短則疾而短聞小而長則舒而遠聞此猶鐘然由稟賦之不齊非病也非藥之所能治也若醫經之聲嘶聲嗢聲亂咽嘶舌痿聲不得前聲嗄經方

之因病失音不語皆緣他患連累及聲非聲獨自爲病他患愈聲亦隨之愈故皆不得列治而惟喑啞之不由他累者得特著焉然喑之與啞又應分別喑者無聲啞者有聲觀篇中有並提聲音者有獨標聲獨標音者大率聲者音之概音者聲之成聲發於水音成於金是聲爲本音爲標故治水者其力全治金者其功偏也至如誤服毒藥而失音叫囂竭力而聲啞是又在似病非病間治之自別有道卽不治亦能自復又不可與是並論矣

面皯皰

兔絲子平○汁去面䵟

麝香溫○去面䵟

熊脂微寒微溫○去面皯皰○治面上䵟黯及治瘡藥性論

女萎平○久服去面黑䵟好顏色潤澤○去䵟皰藥性論

去皮膚疵皯酒齇粉刺日華

藁本溫微寒○長肌膚悅顏色辟霧露潤澤

木蘭寒○去面熱赤皰酒皶

梔子寒大寒○胃中熱氣面赤酒皰皶鼻

紫草寒○以合膏療面皶

白瓜子平寒○令人悅澤好顏色○去皮膚風剝黑䵟

潤肌膚日華

藥對 蜂子微寒君○酒漬傅面令面白悅
白斂平主光澤○治面上皰瘡 藥性論
白朮溫君○主面光悅駐顏去䵟 藥性論
山茱萸平臣○去面皰○除面上瘡 藥性論 治酒皶 日華
證類 冬瓜子平寒○ 即白瓜子不知何故重出
白殭蠶平○滅黑䵟令人顏色好
蜀葵花平
白附子平○面上百病行藥勢
巢氏云面皰者謂面上有風熱氣生皰頭如米大亦如穀大白色者是面皯䵳者由風邪客於皮膚痰飲漬於府藏故生於面皮或如烏麻或如雀卵上之色

者是面皶者由飲酒熱勢衝面而遇風冷相搏令面鼻生皶赤皰帀帀然者是曰風熱氣曰風邪客於皮膚曰飲酒後熱氣在面遇風冷相搏則均外感也外感何以不發於偏身而獨生於面部哉夫固有故矣蓋任禦邪者惟陽氣頭面固諸陽所共至亦陽氣停頓處也何則手三陽皆終於面足三陽皆始於面經脈所終始分支必多多則力分而行不迅其遲留伏匿固宜何況一身皆裹面獨不衣是其受感自當較易且其邪不流於榮衛爲發熱惡寒不行於經脈爲汗出惕瞤不入於肌肉爲身體煩重不攢於筋骨爲疼强牽掣而獨滯於皮膚面皮本最厚靈樞邪氣藏府病形篇諸

氣之津液皆上薰於面而皮又厚故尤能藏邪匿滯是以不布於周身耳然觀篇中用藥不重搜風不重去滯而惟取其色白及潤者居十八九何也攷玉篇皯面黑氣也䵣面黑也䵘黑也皻皰也今作齇齄鼻上皰皰面皮生氣也因是知病源所謂如米如穀者皆言其大小非言其高突故又云或如烏麻或如雀卵皆言其色非言其形就舉篇中所列藥味主治而言則黑星黑點為斑為暈或疎或密固已十得八九矣色黑則治以白氣滯則治以潤滑謂非的對可乎況但云皰皻者寥寥然亦為面皮生氣是亦不能逃滑潤之治矣卽其本雖為風為熱為痰為滯然既成是病獨著是形

卻又不能捨去現在而專討論已往且散風淸熱除痰疏滯之物固自有在耶

髮禿落

桑上寄生平○堅髮齒長鬚眉

秦椒溫生溫熟寒○堅髮齒

桑根白皮寒○椹變白髮爲黑又拔去白者以椹汁點孔中即生黑者

胡麻子平○長髮○益毛髮日華

桐葉寒○沐髮去頭風生髮滋潤藥性論

豬膏微寒○和生鐵煮沸塗髮千金翼

雁肪平○長毛髮鬚眉

馬鬐膏平○主生髮

松葉溫○生毛髮

棗根

雞肪掌氏曰藥對云寒

荆子微寒溫（掌氏曰本經有蔓荆牡荆此只言荆子據朱字合是蔓荆子及據唐本云味苦辛故定知非牡荆子矣）○蔓荆實能長鬚髮藥性論

禿有兩端一者虛人髮不向長或病後髮落不更生一者因瘡髮墮說文云禿無髮也髕鬢禿也釋名云禿無髮沐禿也䯬頭生創也頭有創曰瘍䯬亦然也是漢魏之間猶有分別巢氏云人血盛則榮於頭故鬚髮美若血氣衰弱經脈虛竭不能榮潤故鬚髮禿

落又云蟯蟲發動最能生創乃成疽癬瘑疥白禿者
由此蟲在頭生創結白痂甚癢其上髮並禿落不生
謂之白禿若無白痂而有汁皮赤而癢則謂之赤禿
是隋唐間雖有分別然謂之禿則均矣因蟲之治當
求之惡創篇此篇則因虛因病之禿而禿與落又當
兩途視之蓋禿者不長茂也落者不更生也然玩篇
中所載諸物主治又不止兩途曰堅則能使其不落
曰長則因其所有而長之曰生則因其所無而生之
若地於草木然欲其不彫須培欲其長茂須灌苟欲
其生則不直培之灌之而已將必布之種焉故篇中
於生之一類不特令人憬悟且將解頤也

沈存中謂髮屬心稟火氣故上生鬚屬腎稟水氣故下生眉屬肝故側生斯言似甚合理孰知靈樞二十五人篇言之尤詳曰足陽明之上血氣盛則髯美長血少氣多則髯短氣少血多則髯少血氣皆少則無髯足陽明之下血氣盛則下毛美長至胷血多氣少則下毛美短至臍血氣皆少則無毛有則枯悴足少陽之上氣血盛則通髯美長血多氣少則通髯美短血少氣多則少鬚血氣皆少則無鬚足少陽之下血氣盛則脛毛美長血多氣少則脛毛美短血少氣多則胻毛少足太陽之上血氣盛則美眉眉有毫毛血多氣少則眉惡手陽明之上血氣盛則髭美血少氣

多則髭惡血氣皆少則無髭手陽明之下血氣盛則腋下毛美手少陽之上血氣盛則眉美以長手太陽之上血氣盛則有多鬚皆與沈說不同蓋沈自據理靈樞則指經脈所屆而言以恐意權之則指經脈所屆而言乃有補於徵驗據理而言則眉惡而補肝鬚少而補腎恐終無益但靈樞獨不言髮之美惡長短則頗缺漏倘欲例此而續之在素問則六節藏象論曰腎者精之處也其華在髮若據經脈所屆言則督脈也足太陽也足厥陰也皆至於髮之根再據前說血盛者美氣盛者長又可推見不生者血氣皆少生而不長者氣少長而不澤者血少然此皆言其故非

言其治也若據此而爲之補血補氣誠可謂鍼孔植
鬚矣總之事補益循經絡皆不可廢尤不可鑿要當
於此篇之中咀其味摘其元化而裁之如以髮爲藥
物則能利小便止血仍自還神化則固小便充血脈
者均可有濟於髮矣擴而充之例以馬鬐膏則凡多
毛獸之膏均可增鬚之美例以松葉則凡根縈之草
木類可益鬚之長宗此意而讀千金方外臺秘要方
發人神智不少也
或曰人年老則髮墮而眉反長何也夫惟於此尤可
見靈樞素問之說爲長矣蓋人之易盡者陰也血也
而氣則必不息息則死矣天癸之至與竭以上古天

眞論而言其主皆在腎以六節藏象論而言髮爲腎之華是故腎氣漸衰則天癸日減於下而髮遂日耗於上其致一也眉則主於足太陽手少陽是二經根本專司消息水火於下自幼而壯壯而老同出一轍不易衰也况老人頤養如法者既無嗜欲之火攪亂於中下而火益順水益淸其反長也固宜

滅瘢

鷹屎白平○主傷撻滅瘢

白殭蠶平○滅諸瘡瘢痕

衣魚溫○塗瘡滅瘢

白附子平○主一切冷氣面皯瘢疵

證類蜜陀僧平○治金創面上瘢䵟面膏藥用之

聖濟總錄謂風熱諸毒畱於府藏發於肌肉而爲創瘍病已創愈餘毒未殄故創痂落而瘢痕不滅治法既有塗澤膏潤之劑亦須賴榮衞平均肌溫氣應外宜愼風冷也據此以覈本篇則所列之外調榮衞溫肌肉尤爲要著矣若但據本篇而言鷹屎白主撻傷瘢蜜陀僧主金瘡瘢白附子主冷瘡瘢則白殭蠶主風瘡瘢衣魚主溼瘡瘢矣數創之外遂無創乎他瘡之愈能無瘢乎說者謂白殭蠶縱死不浥爛變色衣魚隨行皆有迹而拭之輒滅鷹所食物其色皆濃厚而屎且白均可爲泯迹之用而白附子之助藥勢蜜

陀僧之剷壘突任諸創奇幻均可已之是矣然諸物皆色白倘本白而染他色用之固宜設黃赭蒼黧者緣患創而餘白瘢猶得以是滅之乎且諸物者其力皆行於面今但曰滅瘢則不特面瘢而已一身之瘢皆可以是滅之乎以是知猶係舉一反三之旨欲人循此自多讀書而悟會焉耳不然獺髓滅瘢白玉平痕昭然在冊乃皆不可信耶

金瘡

石膽寒○治金瘡

薔薇溫微寒○金瘡傷撻生肉復肌

地榆微寒○療金瘡止膿血

艾葉微溫○乾者煎治金瘡食療

王不留行平○主金瘡止血逐痛

白頭翁溫○逐血止痛療金創

釣樟根溫○皮主金瘡止血

石灰溫○止金創血和雞子白敗船茹甚良藥性論

狗頭骨平○主金瘡止血

蜀本薤白溫主金創止痛瘡中風水腫臣

車前子寒止血○葉及根主金瘡止血

當歸溫君○主金瘡

蘆籜寒主金創生肉使

桑灰湯平臣○按桑灰孟詵云煉五金家用不云治金瘡惟桑白皮主縫金瘡桑葉治撲

損瘀
血耳

蛇銜微寒臣。主金創

葛根平臣。療金創止痛

證類水楊花寒。㭰花主金瘡

突厥白寒。主金瘡生肉止血補腰續筋

聖濟總錄云金刃所傷創有微甚生死所係要在原經絡所在觀變動之形察微妙之𧿹葛稚川曰天窗眉角腦戶臂裏跳𧿹髀內陰股兩乳上下心鳩尾小腹及五藏六府俞皆不可傷此所謂原經絡所在也腦破出血戴眼直視不能語言咽中傷聲嘶急舌出兩手妄舉肌肉不生按之乾急或靑黃汁出或創邊

寒靑肉消殰敗或先出赤血後出黑血或血出不止白汁隨出皆不可療此所謂觀變動之形也胗其脈虛細小者生微細遲者生反此爲難治此所謂察微妙之脈也而病源載其分析有血出不止有內衄有筋急相引痛不得屈伸有傷筋斷骨有中風發痙有驚痙有驚悸有煩有欬有渴有蟲出有著風有著風腫有癰腫有風水甚者有斷腸有腸出有金刃不得出有下血虛竭有久不差不可以一二端窺也獨奈何以不足二十物者印定人眼目爲治金創通用哉且照證科分指明某物治某證猶之可矣乃偏列藥十有八味而止血者居其八生肉者居其三止痛者

居其四混云治金創者居其五而於前所臚兼證僅及中風水腫及補腰續筋數端謂爲備則疏漏已甚謂爲不備偏又有一支一節存於其間是果何說也哉殊不知驚悸者煩者渴者蟲出者癰者水者既有專門皆曾列治惟其血出不止不可與吐衄並論疼痛筋攣不可仿溼痹爲治而斷折而刃留皆他病不能兼有者至中風則與中於腠理者異水入則與水停者不同故微逗其義略引其端使人知循病本之絕殊參病情之究異俾求治法於他門不至刻舟求劍與泛常闕於此備於彼者爲迥不侔矣雖然其中具寒溫與平之性行氣行血之殊散逐補苴之宜去

敗生新之效詎可任拈一物泿治一證哉亦自有鍼孔相符處但觀其一物兼列數效者可差識其緒矣再試思金匱要略王不留行散爲治金創第一經方僅得是篇二味其餘寒如黃芩芍藥熱如蜀椒乾薑並與金創無涉郤故用之何也又思肘後外臺每每單拈一味使治金創並非是篇所有郤又何故譬如甘草本經明明載主金創尰而未列此篇欲使人舉一反三從中會悟耳

本經序疏要卷之五